

# RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES L'ŒIL URBAIN

EXPOSITIONS, PROJECTIONS, DÉBATS

5 MARS > 27 AVRIL 2013  
CORBEIL-ESSONNES (91)



### Le 8<sup>ème</sup> art mis en lumière

Du 5 mars au 27 avril 2013, la ville de Corbeil-Essonnes poursuit la promotion du 8<sup>ème</sup> art avec les « Rencontres photographiques l'œil urbain ».

Ce nouvel événement culturel axé sur la thématique « la ville et les territoires » dévoile via la photographie, les nombreux visages de la ville, au travers d'expositions, rencontres, débats et projections autour de cet art. De plus, une librairie proposera des livres photographiques sur le thème des villes et des territoires.

Des auteurs professionnels et amateurs vous feront découvrir leur vision personnelle du territoire urbain, de ses habitants ou de son architecture.

Corbeil-Essonnes accueille en résidence, le photographe professionnel Arno Brignon qui nous offrira pour la deuxième édition de l'œil urbain sa perception de notre territoire, nos habitants, notre aménagement urbain, notre histoire, notre patrimoine, notre géographie, nos atouts.

Enfin, Jean-Christophe Bechet, cet arpenteur du monde infatigable, s'expose à la Commanderie Saint-Jean, l'œil rivé à son objectif depuis vingt ans, il reconstitue sa trajectoire urbaine et nous suggère la nôtre. Il nous propose une autre façon de sillonner la ville, et peut-être d'en réinventer les contours.

Je vous souhaite à tous et à toutes de très belles rencontres photographiques et une découverte ou redécouverte de cet art majeur et incontournable.

### **Jean-Pierre BECHTER,**

Maire de Corbeil-Essonnes  
Président de la Communauté d'Agglomération Seine-Essonne



Quoi de mieux qu'une résidence photographique pour diffuser, avec un travail au long cours – et faire « infuser » en quelque sorte – la création artistique dans l'espace urbain, sensibiliser un public large, y compris dans les établissements scolaires, initier à la fois au décryptage de l'image et au déchiffrement de ces nouvelles problématiques urbaines.

C'est précisément la démarche à laquelle nous convie Arno Brignon, photographe en résidence, lors d'un projet dont la restitution aura lieu en mars 2014. Autour de « L'œil urbain », expositions photographiques, débats et projections sont également programmés. Des artistes professionnels et amateurs sont invités à raconter « la » ville, à poser sur elle un œil neuf... et peut-être à nous proposer une nouvelle façon d'habiter la cité.

**Jean-Michel FRITZ,**

Premier Adjoint au Maire délégué à la Culture  
et Vice-président de la Communauté d'Agglomération Seine-Essonne

# RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES L'ŒIL URBAIN

Selon l'ONU, pour la première fois en 2007, la population mondiale vivant dans des agglomérations a dépassé celle des zones rurales. En 2050, le taux d'urbanisation devrait atteindre plus de 69 %.

L'Œil urbain a choisi de vous montrer via la photographie, l'un des médias le plus employé, comment nous vivons, que nous venons du bout de la rue ou du bout du monde.

Pour cela, quel meilleur moyen que de rencontrer ceux qui sont aux premières loges de ces mutations ? Des auteurs qui nous racontent leur vision personnelle de la « cité », des travaux documentaires au long cours, ou encore le quotidien vécu par les photojournalistes. Pour poursuivre la découverte des « territoires » et de la photographie, une librairie éphémère sera présente.

Pour cette première édition, nous vous emmènerons dans des mégapoles asiatiques, en passant par l'Europe, les États-Unis ou tout près dans l'Essonne, autour d'expositions et de projections « interactives ».

#loeilurbain



Rencontres photographiques L'Œil urbain  
organisées par le service Arts et Expositions  
Ville de Corbeil-Essonnes  
Delphine Blaise, Lionel Antoni,  
Fabienne Guillen, Alain Leclerc

Remerciements :  
Service communication-événementiel

Contact presse : Lionel Antoni

# PROGRAMME RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

## 5 MARS > 27 AVRIL 2013

### Commanderie Saint-Jean

> **Exposition JC. Béchet**  
24, rue Widmer – 01 60 89 37 86  
**Entrée libre du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h.**

### Galerie d'art municipale

> **Exposition Marco Sardinho**  
36, rue Saint-Spire – 01 64 96 80 79  
**Entrée libre du mardi au  
vendredi de 9h à 12h et de 14h  
à 18h. Samedi de 14h à 18h.**

### Médiathèque Chantemerle

> **Exposition le Bar Floréal**  
84, rue Féray – 01 60 88 03 12  
mediatheque@mairie-corbeil-  
essonne.fr  
**Mardi 14h-19h, mercredi  
10h-18h, jeudi 16h-18h,  
vendredi 14h-18h, samedi 10h-18h.**

### MJC Fernand-Léger

> **Exposition Moïse Fournier**  
45, allées Aristide-Briand  
01 64 96 27 69  
contact@mjccorbeil.com  
www.mjccorbeil.com  
**Mardi de 17h à 19h Mercredi de 10h à 12h30  
et de 14h à 19h Jeudi de 10h à 12h  
et de 14h à 19h Vendredi de 14h à 19h,  
samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.**

### Centre municipal de santé

> **Exposition Claude Breteau**  
18, rue du Général-Leclerc  
01 60 89 74 33  
**Lundi, mardi, jeudi, vendredi 8h30-19h,  
mercredi 8h30-19h30 et deux samedis  
par mois.**

### Cinéma ARCEL

> **Projection «Gangs story»**  
15, place Léon-Cassé – 08 92 68 00 41  
www.agglo-seinnesonne.fr

### Maison de quartier des Tarterêts

> **Projection Paroles de photographes**  
2/4, avenue Paul-Maintenant  
01 60 88 37 64

### Parvis Hôtel de Ville

> **Exposition Yves Bigot**  
2, place Galignani – 01 60 89 71 79  
www.corbeil-essonne.fr

### LIBRAIRIE

> **Vente de livres photographiques  
sur le thème des villes et des territoires.**  
**Vendredi 22 mars de 19h à 21h,  
samedi 23 de 14h à 18h - Commanderie St-Jean  
Dimanche 24 mars - Maison de quartier  
des Tarterêts**

### Hébergement :

> **Notre partenaire Hôtel Campanile Evry  
Ouest, rue Paul-Maintenant  
91100 Corbeil-Essonne, 01 60 89 41 45  
Prix préférentiel Oeil urbain**

### Pour tous renseignements :

**L'œil urbain  
rencontres photographiques**  
www.loeilurbain.fr  
Service Arts & Expositions,  
Hôtel de Ville, 2, place Galignani - 91100 CE.  
Lionel ANTONI : 01 60 89 75 23  
ou contact@loeilurbain.fr

# PROGRAMME RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

SAMEDI 23 MARS > DIMANCHE 24 MARS

## Samedi 23

> à 15h

RENCONTRE avec

Jean-Christophe Béchet

Commanderie Saint-Jean

Rencontre autour de l'exposition et  
séance de dédicaces de ses livres.

> à 16h30

RENCONTRE avec Yves Bigot

Commanderie Saint-Jean

Séance de dédicaces.

> à 17h30

RENCONTRE avec

Moïse Fournier

MJC Fernand-léger

Rencontre autour de l'exposition et  
séance de dédicaces.

> à 18h30

Apéritif-projection autour de la résidence  
photographique avec Arno Brignon  
et rencontre avec Marco Sardinho autour  
de son exposition.

Galerie d'art.

> à partir de 20h

Dîner-concert à la Brasserie

« Le Saint-Spire »

38 rue Saint-Spire.

Réservations : 01 64 96 04 59.

## Dimanche 24

> à 16h

Projection/rencontre

Paroles de photographes

animée par Alain Frilet

Maison de quartier des Tarterêts.

## PROJECTIONS

### Samedi 6 avril

> à 16h

Projection/rencontre de

Samuel Bollendorff « A l'abri de rien »

Médiathèque Chantemerle

### Samedi 13 avril

> à 20h30, Cinéma Arcel

Projection/rencontre de Yan Moran

et Kizo de «Gang Story»

HORS LES MURS

2 MARS > 27 AVRIL

PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

Rencontre

> samedi

23 mars

> 16h30

Commanderie

S'-Jean



# YVES BIGOT \* COLLECTIF « IL PLEUT ENCORE »

## « 3 jours à Venise »



> 2, place  
Galignani  
01 60 89 71 79

**Yves BiGOT** dérobe des moments fugitifs, nous montre une ville aux tonalités aqueuses et mystérieuses. Il cherche, creuse, insiste pour coller au réel comme une bernique à la coque d'une gondole. Vico de Seingalt écrit sa ville à la mitraille, avec la gouaille des vieux Vénitiens. Bien loin des clichés

romantiques et touristiques, «3 jours à Venise» est l'histoire de la rencontre jouissive d'un photographe et d'un auteur, amoureux de la Sérénissime.

> **Une exposition en lien avec le carnaval vénitien qui se déroulera le 6 avril sur le parvis de l'Hôtel de ville.**

EXPOSITION

5 MARS > 23 MARS  
MÉDIATHÈQUE CHANTEMERLE

# LE BAR FLORÉAL

« Des hommes et des femmes dans la ville »



Exposition réalisée à partir des photographies du collectif **Le Bar Floréal** et de textes de poètes invités par la maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines. Des hommes et des femmes dans la ville est un travail photographique du collectif **Le Bar Floréal**. Ces photographes travaillent au jour le jour à réinventer le monde. Tout un monde. Rues, usines, banlieues aux 4 coins du monde. Un monde qui tient dans une salle de

bains, ou dans le creux de la main. Qui tourne de plus en plus vite et de moins en moins rond.

Rien qu'un monde d'apparences, jour et nuit revisité. Douze poètes sont venus ensuite enrichir ce travail qui propose au final 24 moments pour découvrir des visions singulières sur les villes et leurs habitants. Des hommes et des femmes qui font, tissent, défont et refont le monde.

> 84, rue Féray  
01 60 88 03 12

Mardi 14h-19h,  
mercredi  
10h-18h,  
jeudi 16h-18h,  
vendredi  
14h-18h,  
samedi  
10h-18h.



EXPOSITION

6 MARS > 26 AVRIL

CENTRE DE SANTÉ

# CLAUDE BRETEAU

« Regards et rencontres humanistes »



> 18, rue du  
Général Leclerc  
01 60 89 74 33

Lundi, mardi,  
jeudi, vendredi  
8h30-19h,

mercredi  
8h30-19h30  
et deux samedis  
par mois.

C'est en 1952 que j'ai réalisé mes premières photographies avant de devenir professionnel en 1958. Devenu directeur d'une maison d'édition où la photographie occupait une place prépondérante, j'ai illustré plus de 200 livres sur toute la France. Cependant, j'ai toujours cultivé mon « jardin secret », en dehors des contraintes professionnelles et réalisé les photographies que j'avais envie de faire. Depuis 1952, l'essentiel de ma démarche n'a pas changé.

Elle s'est même renforcée. C'est toujours l'homme qui est au cœur de mes photographies, non pas l'homme héroïque qui est sur la tribune, mais l'homme dans son quotidien le plus banal. C'est dans les lieux de vie, souvent dans la rue que peut le mieux s'exprimer toute la palette d'émotions, de sensibilité de l'Homme universel qui est en chacun de nous. Finalement, c'est plutôt comme un « guetteur de vie » que je me définirai.

> Claude Breteau

**Vernissage**  
> jeudi 21 mars  
> 19h  
> Galerie d'art

**Rencontre**  
> samedi  
23 mars  
> 18h30  
> Galerie d'art

**EXPOSITION**

**13 MARS > 27 AVRIL**  
GALERIE D'ART MUNICIPALE

# MARCO SARDINHO

## « Life »



« C'est au départ la conjugaison de deux passions, le voyage et la photographie. Le voyage répond au besoin d'errance, la photographie permet d'en témoigner. Autodidacte, ma route est solitaire. Avec la curiosité en poche, Voyager, c'est s'exposer à un déferlement d'informations. De l'anatomie d'une civilisation à la découverte de l'autre, j'ai décidé de parler de l'homme, celui croisé sur ma route. Les saisir dans un mouvement naturel, libre d'expression dans un cadre, privilégiant le documentaire et l'artistique. Pour ne pas laisser la place à l'exotisme, j'ai choisi la narration poétique, brute et sans distance,

le réalisme pour raconter nos réalités. Rapporter des histoires est le cœur du métier de photographe, traiter les sujets dans la proximité, sans scoop, ni actualité. Lorsque nous nous retrouvons en tête en tête, la seule cachette aux sentiments est le cadre de ma photo. Pour bien photographier, il fallait comprendre leur histoire. Traverser des frontières. Quand certains aiment qu'on leur lise le journal, à ceux qui préfèrent qu'on leur conte des histoires, alors que l'on nous parle au pluriel, j'ai choisi de montrer le singulier. »  
> Marco Sardino

> 36, rue  
Saint-Spire  
01 64 96 80 79

Entrée libre  
du mardi au  
vendredi  
de 9h à 12h  
et de 14h à 18h.

Samedi de 14h  
à 18h.

# EXPOSITION

23 MARS > 21 AVRIL

COMMANDERIE SAINT-JEAN

Vernissage

> vendredi

22 mars

> 19h

> Commanderie  
S'-Jean



Rencontre

> samedi

23 mars

> 15h

> Commanderie  
S'-Jean

# JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

« Trajectoires Urbaines : il y a des villes... »



Tokyo, Paris, New York, bien sûr... bien sûr. Mais aussi Bangkok, Las Vegas, Marseille, Cracovie, Bénarès, et bien d'autres, encore... Depuis 20 ans, je voyage de villes en villes. Avec comme « passeport » mon appareil photo. Je ne sais pas vraiment ce que je cherche dans ces cités. Mais je sais que c'est dans l'espace urbain que se joue notre 21<sup>ème</sup> siècle.

architecturaux qui le dominent, le façonnent. Chaque ville, par ses bâtiments, ses pierres, ses façades, ses lumières, conditionne ses habitants. De là naît un théâtre urbain dans lequel j'essaie de capturer des moments significatifs. Sans mise en scène, ni retouche numérique. Pour moi, photographe c'est aller au devant du monde et du hasard pour en proposer un point de vue esthétique, poétique et politique.

Dans une ville, j'ai besoin du dépaysement. De l'anonymat. J'opère vite, je me repère facilement, je déclenche, j'avance.

À Corbeil-Essonnes, je proposerai une rétrospective de mes travaux sur les villes, en puisant dans les séries « Electric Cités », « Tokyo Station », « American Puzzle » et « Politiques Urbaines ». Je construirai un espace multiple, varié, avec des quartiers distincts, des espaces couleur, des allées noir & blanc... une circulation urbaine où l'on passera de New York à Tokyo, de Paris à Rome, Berlin, Moscou, Prague ou San Francisco...

> JCB

> 24, rue

Widmer

01 60 89 37 86

Entrée libre  
du mercredi  
au dimanche  
de 14h à 18h.

Etre un urbain crée une nécessité de comportement et de pensée. Chaque citoyen doit s'inscrire en permanence dans les espaces

EXPOSITION

23 MARS > 27 AVRIL

MJC FERNAND-LÉGER, ROTONDE (1<sup>ER</sup> ÉTAGE)

# MOÏSE FOURNIER

## « Figures et vous »



Rencontre  
> samedi  
23 mars  
> 17h30  
> MJC

On considère souvent les environnements urbains comme des lieux où les gens ne se rencontrent pas, se méfient les uns des autres et vivent en parallèle dans des univers individuels. Je suis né en banlieue, j'y vis depuis presque quarante ans et, même si je ne connais que trop les difficultés inhérentes à la vie urbaine, je sais que les fortes densités citadines sont aussi des viviers de talents, d'initiatives collectives et associatives et de gens passionnants. Cela tient peut-être à un inaltérable optimisme,

mais j'ai toujours eu envie de montrer ce qui allait bien, de mettre en lumière celles et ceux qui améliorent le quotidien des villes par leur humanité et leur inventivité plutôt que les aspects négatifs qui ternissent et tronquent une réalité bien plus riche qu'il n'y paraît.

Cette exposition de portraits à la chambre, tirée en partie de «Figures et vous» un travail de longue haleine réalisé à Courcouronnes, est un hommage à ces « tronches amies » comme disait si bien Audiard.

> 45, allées  
Aristide-Briand  
01 64 96 27 69

Mardi  
de 17h à 19h  
Mercredi de  
10h à 12h30  
et de 14h à 19h  
Jeudi  
de 10h à 12h  
et de 14h à 19h  
Vendredi  
de 14h à 19h  
Samedi  
de 10h à 12h30  
et de 14h à 18h.

## PROJECTION

> **SAMEDI 6 AVRIL À 16H**  
MÉDIATHÈQUE CHANTEMERLE

Rencontre

# SAMUEL BOLLENDORFF

## « A l'abri de rien »



prison, il propose un regard social sur les institutions en France, en s'interrogeant sur la place des individus dans les services publics. En 2005, il filme, pendant une année, en collaboration avec Jacky Durand, une chronique des cités de Grigny II et la Grande Borne en région parisienne, publiée durant six mois, chaque semaine dans le journal Libération.

Il en tire son deuxième film, CITE DANS LE TEXTE. De 2006 à 2008, il réalise une série sur les oubliés du miracle économique chinois. CHINE, A MARCHE FORCÉE est exposée et nommée au Visa d'Or au Festival Visa pour l'image en 2007. Fin 2008, il réalise VOYAGE AU BOUT DU CHARBON, un premier web documentaire interactif publié surLemonde.fr.

> **Mehdi Ahoudig** Réalisateur de documentaires radio, il travaille sur des problématiques sociales. En 2011, il obtient le prix Europa dans la catégorie « documentaire radio ».

3 600 000 personnes sont aujourd'hui dans une situation aiguë de mal-logement, 10 millions sont touchées par la crise du logement. L'onde de choc de la crise qui touche les plus modestes est extrêmement violente. Aux difficultés de la vie quotidienne s'ajoutent alors l'absence de perspective, et l'impossible projection dans l'avenir. Le documentaire est constitué de témoignages sonores dialoguant avec des portraits photographiques.

> **Samuel Bollendorff** est photographe et réalisateur. Il a été membre de l'agence Oeil Public de 1999 à 2010 et intègre l'Agence VU en 2011. Hôpital, école, police,

Durée : 40  
minutes

[www.a-l-abri-de-rien.com](http://www.a-l-abri-de-rien.com)

> 84, rue Féray  
01 60 88 03 12

Mardi 14h-19h,  
mercredi  
10h-18h,  
jeudi 16h-18h,  
vendredi  
14h-18h,  
samedi  
10h-18h.

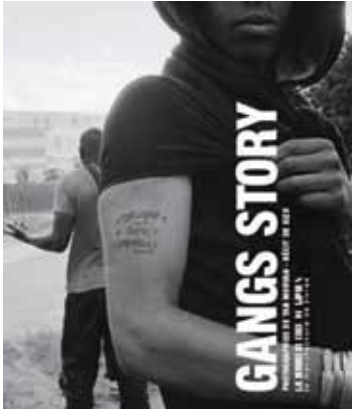
PROJECTION

SAMEDI 13 AVRIL À 20H30

CINÉMA ARCEL

PHOTOGRAPHIE DE ★ **YAN MORVAN** RECIT DE ★ **KIZO**

# « Gangs Story »



Après les Trente glorieuses, une population parquée dans des cités dorts se retrouve dans le piège de la ghettoïsation. L'histoire des gangs est profondément liée à celle de la société, de l'urbanisme et du développement de phénomènes culturels comme le rock, le punk, le hip-hop et le rap. Si les jeunes qui organisèrent les premiers gangs l'ont souvent fait pour se protéger des agressions racistes d'autres bandes, cette motivation première dérivera progressivement pour aboutir aux comportements autodestructifs actuels.

Yan Morvan est un des grands spécialistes contemporains de la photo de guerre. Membre de Sipa Press, correspondant permanent de l'hebdomadaire américain Newsweek, il couvre les principaux conflits dans le monde, mais périodiquement, il revient en banlieue et réalise des reportages sur les bandes et les gangs français. Photographe indépendant, il collabore régulièrement avec la plupart des grandes publications internationales.

Originaire du quartier de la Grande Borne à Grigny, Kizo a fait partie de la "Mafia Z". Il a pris part, entre 1998 et 2005, aux rivalités entre les quartiers de Corbeil, Évry et Grigny. Depuis il lutte contre les conflits internes de son quartier, il aide les jeunes à canaliser leur révolte, mécontentement et agressivité. Il s'engage dans la prévention anti violence et s'adresse aux jeunes générations. À l'origine du film documentaire Gangs Story diffusé sur Canal + et du livre Gangs Story, il souhaite relater cette histoire souvent mal connue.

> 15, place  
Léon-Cassé  
08 92 68 00 41

Entrée : 4 €



L'exposition  
«Gang Story»  
sera exposée à  
la galerie d'art  
municipale  
du 18 mars  
au 27 avril

> 36, rue  
Saint-Spire  
01 64 96 80 79

Entrée libre  
du mardi au  
vendredi  
de 9h à 12h  
et de 14h à 18h

Samedi de 14h  
à 18h.

PROJECTION/RENCONTRE

DIMANCHE 24 MARS À 16H

MAISON DE QUARTIER DES TARTERÊTS.

Rencontre



PROJECTION ANIMÉE PAR ✱

**ALAIN FRILET**

En présence de

> **Françoise Huguier**

qui présentera "**Horizontal-Vertical//Intérieur-Extérieur**"

son travail sur les classes moyennes en Asie (Bangkok-Singapour-Kuala Lumpur)

> **Pierre Terdjman**

"**Nous étions forts ensemble**",

son travail sur les banlieues israéliennes.

> **Hervé Lequeux** (photographe) et **Sébastien Deslandes** (rédacteur),

"**Une jeunesse française**" et leur travail en binôme sur le quotidien des jeunes des quartiers.

> **Un sujet lié à l'actualité**

> **Un travail en cours**

“  
**PAROLE DE  
PHOTOGRAPHERS**  
”

> 2/4, avenue  
Paul-Maintenant  
01 60 88 37 64

« Parole de Photographes » invite les photographes à prendre la parole. Parce que la curiosité est un joli défaut et qu'on aimerait souvent en savoir plus sur les images que les médias nous

livrent, « Parole de Photographes » invite les photographes, ces journalistes de l'image comme nous aimons les appeler, à présenter leurs reportages et à répondre à toutes vos questions.

Rencontre  
> samedi  
23 mars  
>18h30  
Galerie d'art

RÉSIDENCE  
2012/2013

CORBEIL-ESSONNES

# ARNO BRIGNON



« Qu'il travaille en noir et blanc ou en couleurs, Arno Brignon poursuit la même quête de la révélation par la lumière, de la récréation d'instant que seule la photographie peut capter et s'attache donc, avant tout, à restituer des ambiances. »  
Christian Caujolle

Dans le cadre d'une résidence d'artiste d'un an, la ville de Corbeil-Essonnes, après un appel à candidature national, propose à **Arno Brignon** la possibilité de donner sa vision de la ville (son territoire, ses habitants, son aménagement urbain, son histoire...). Cette démarche personnelle et artistique d'un photographe soutenue par la ville remplit trois missions :

- > Soutenir la création dans le domaine de la photographie.
- > Diffuser cet art dans la rue, les structures municipales et culturelles.
- > Sensibiliser les publics au travail photographique et à l'image.



## WORKSHOP

> 12/13/14 AVRIL

MJC FERNAND-LÉGER

## JEAN-CHRISTOPHE BECHET

**Territoires urbains :  
La construction d'un  
regard à travers la  
série photographique.**

**Public ciblé >**

Photographes avertis et amateurs  
passionnés

**Prix >**

180 € (arrhes 80 € lors  
de l'inscription).

**Nombre de stagiaires >**

10/12 personnes

**Inscriptions >**

**avant le 30 mars 2013**

Possibilité d'hébergement, tarifs  
négociés (à prévoir en plus  
du prix du stage)

**Contact et inscriptions >**

contact@loeilurbain.fr  
Lionel ANTONI : 01.60.89.75.23.

## CONCOURS PHOTO

> MARS/AVRIL

« L'homme  
dans la ville »

Les photographes amateurs et professionnels envoient une photographie de leur choix sur le thème de « L'Homme dans la ville » sur CD.

**Exposition des photographies  
format A3 dans les rues de  
Corbeil-Essonnes  
du 11 mars au 27 avril.**

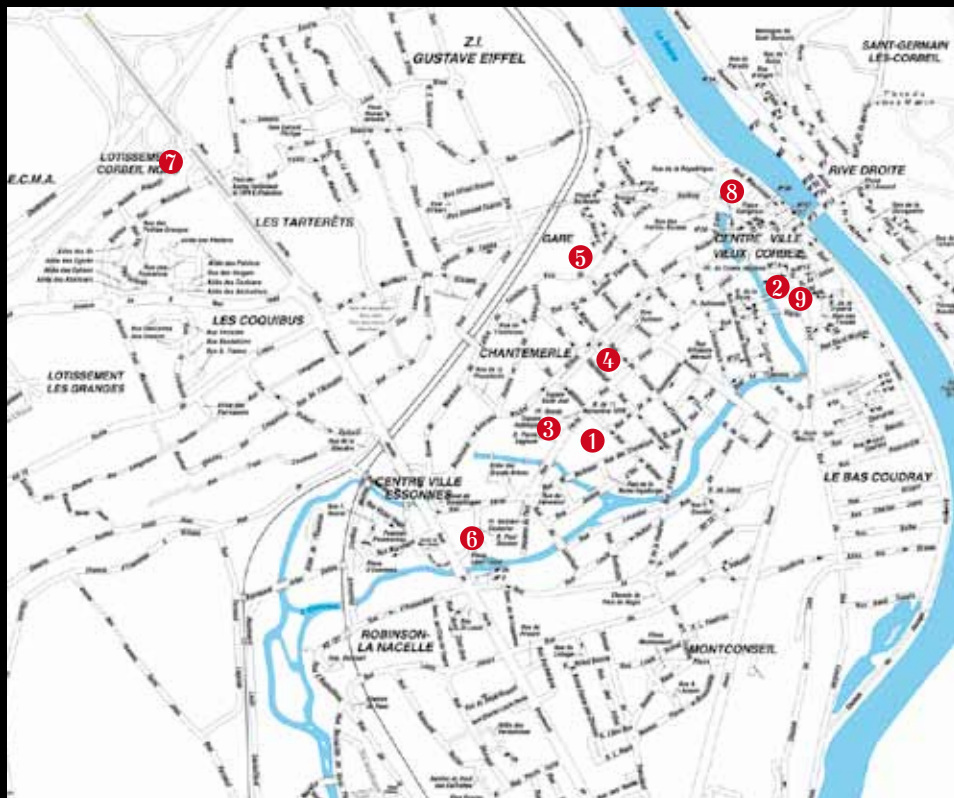
Un jury remettra le prix de la ville.  
Le public pourra voter pour sa photographie préférée. Bulletins de vote disponibles à la galerie d'art et à la commanderie St-Jean.

**Règlement à consulter sur  
[www.loeilurbain.fr](http://www.loeilurbain.fr).**

> **Inscriptions jusqu'au 1<sup>er</sup> mars  
2013.**

## APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCE 2013/2014

La ville de Corbeil-Essonnes (91), dans le cadre des rencontres photographiques **l'œil Urbain**, lance un **appel à candidature national** réservé aux photographes professionnels. Résidence photographique rémunérée (pour un an) sur le thème : **un regard sur Corbeil-Essonnes**. Consultation du règlement à partir de juillet 2013. Renseignements sur [www.loeilurbain.fr](http://www.loeilurbain.fr)



**1** Commanderie Saint-Jean

> Exposition JC. Béchet

24, rue Widmer - 01 60 89 37 86

**2** Galerie d'art municipale

> Exposition Marco Sardinho

36, rue Saint-Spire - 01 64 96 80 79

**3** Médiathèque Chantemerle

> Exposition le Bar Floréal

84, rue Féray - 01 60 88 03 12  
mediatheque@mairie-corbeil-  
essonnes.fr

**4** MJC Fernand-Léger

> Exposition Moïse Pournier

45, allées Aristide-Briand  
01 64 96 27 69  
contact@mjccorbeil.com  
www.mjccorbeil.com

**5** Centre municipal de santé

> Exposition Claude Breteau

18, rue du Général-Leclerc  
01 60 89 74 33

**6** Cinéma ARCEL

> Projection «Gangs story»

15, place Léon-Cassé - 08 92 68 00 41  
www.agglo-seinessonne.fr

**7** Maison de quartier des Tarterets

> Projection Paroles de photographes

2/4, avenue Paul-Maintenant  
01 60 88 37 64

**8** Parvis Hôtel de Ville

> Exposition Yves Bigot

2, place Galignani - 01 60 89 71 79  
www.corbeil-essonnes.fr

**9** Brasserie « Le Saint-Spire »

> Dîner-concert

38 rue Saint-Spire.  
Réservations : 01 64 96 04 59.

**Depuis Paris** --> La ville est située au sud de Paris, à environ 30 km, depuis porte d'Orléans ou Porte d'Italie.

Autoroute A6, direction Lyon, sortie Francilienne Nationale 104 « Corbeil-Essonnes Sénart-Melun »

**Par le RER** --> De Paris, prendre le RER D à Châtelet les Halles ou à Gare de Lyon, direction Malesherbes Corbeil-Essonnes. Sortie station "Corbeil-Essonnes". Comptez 35 à 40 min de trajet.

Pour tous renseignements : L'œil urbain, rencontres photographiques

www.loeilurbain.fr - Service Arts & Expositions, Hôtel de Ville,

2, place Galignani, 91100 Corbeil-Essonnes

Lionel Antoni : 01 60 89 75 23 ou contact@loeilurbain.fr

#loeilurbain

