

LE MAGAZINE LIFESTYLE DE LA PHOTOGRAPHIE

fisheye

Portrait
CHRISTOPH WIESNER
L'AUDACE COURTOISE

Tendance
LA FOLIE
DES NFT

Union
MEN'S CLUB
COIS PROST

Art vidéo
LES ARTISTES
EN QUÊTE D'ESPACE



**FAUT-IL FAIRE
UNE ÉCOLE PHOTO?**

Société
LA BOURGEOISIE
SUR PAPIER GLACÉ

#fisheyelemag

Immersion
NOUVELLES PERCEPTIONS
AU GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

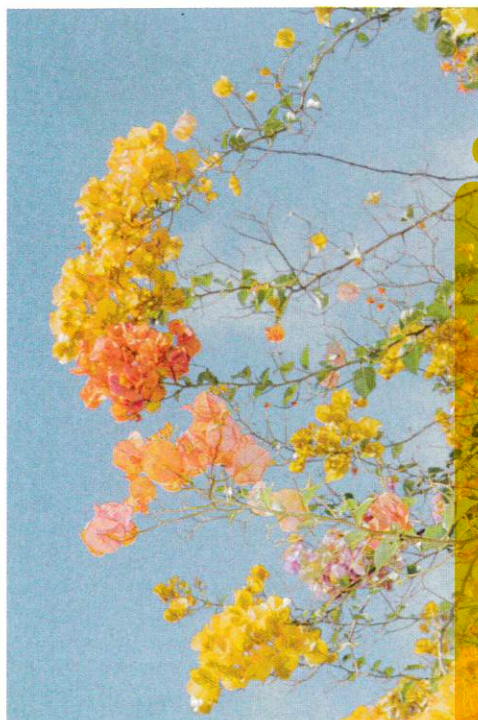
P A N O R A M A

Les événements dans les musées ou institutions publiques peuvent être déprogrammés en fonction des consignes liées à la crise sanitaire.

TEXTE ET SÉLECTION: ÉRIC KARSENTEY

20/05 – 17/07

L'Âge d'or Letizia Le Fur



LETIZIA LE FUR, L'ÂGE D'OR.

Galerie Laure Roynette
20, rue de Thorigny, à Paris (3^e)
www.lauroynette.com

Explorant les mythologies avec un premier volet baptisé *L'Origine*, Letizia Le Fur expose aujourd'hui *L'Âge d'or* où elle tente « de montrer non pas la nostalgie d'un bonheur ancien, mais la promesse d'un meilleur futur. Ce travail, en grande partie effectué pendant la pandémie, fait écho à notre besoin de changement, à notre besoin de beauté », déclare l'artiste. Le prochain opus, *Les Métamorphoses*, viendra clore cette belle trilogie poétique.

Jusqu'au 05/12

Les balades photographiques de Daoulas



BABAK KAZEMI, LA FUITE DE SHIRIN ET FARHAD.

Abbaye de Daoulas
21, rue de l'Église, à Daoulas (29)
www.cdp29.fr

Créé en 2014, ce festival propose cette année un parcours en plein air entre le « jardin remarquable » de l'abbaye de Daoulas et sa commune, dans le Finistère. L'occasion de découvrir le superbe travail du photographe iranien Babak Kazemi qui présente quatre de ses séries. À travers la légende tragique et romantique d'un triangle amoureux, l'artiste évoque les luttes actuelles de ceux qui doivent s'exiler pour retrouver l'amour et la liberté.

Jusqu'au 04/07

L'œil urbain



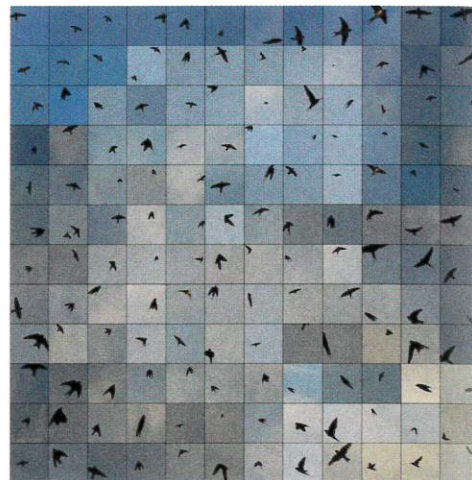
YOHANNE LAMOULÈRE, CONDÉ-SUR-L'ESCAUT.

À Corbeil-Essonnes (91)
www.loeilurbain.fr

Pour sa 9^e édition, le festival photo de Corbeil-Essonnes concentre son regard sur la France. *French Touch*, la thématique de cette année, présente une dizaine d'expositions qui explorent aussi bien la géographie: le nord de la France (Yohanne Lamoulère), le Pays basque (Gabrielle Duplantier), le village de Persan (Denis Dailleux) Mayotte (Morgane Fache)... que l'histoire, avec les albums de famille du XIX^e siècle du Musée français de la photographie. Sans oublier les photos issues de la résidence de Sandra Mehl, entre autres.

26/05 – 30/05

Salon Approche



EDOUARD TAUFENBACH, LE BLEU DU CIEL – IN MOTION 2019.

À Paris (75)

www.approche.paris/fr

La 4^e édition du salon Approche sera consacrée aux pièces uniques à travers 17 solo shows présentés dans trois galeries parisiennes: la Galerie Christian Berst, la Galerie Papillon, et Espace Bertrand Grimont. Toujours centrée sur des œuvres situées à la croisée de la photographie et de l'art contemporain, cette édition verra aussi la musique participer à la fête, avec le travail d'Edouard Taufenbach & Régis Campo, lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains 2020.

08/04 – 15/05

Rencontres de la jeune photographie internationale de Niort



ALICE LÉVÊQUE, LA SALIE, JUSTINE, 31-07-2016.

Villa Pérochon
64, rue Paul-François Proust, à Niort (79)
www.cacp-villaperochon.com

Comme pour beaucoup de festivals qui ont dû annuler leur édition 2020, une partie de la programmation est reprise cette année. Ce sera l'occasion de retrouver les travaux de Fred Stucin et David Leleu, mais aussi ceux de futurs résidents comme Lucile Boiron, Martina Cirese, Neus Solà et bien d'autres. À noter que la manifestation inaugure un nouveau format avec la complicité de Brigitte Patient, la « Voix de la photo », pour présenter le travail de JH Hengström, en septembre.